

Übersicht Projekte Holger Kirleis gemeinsam mit Carsten Bethmann

Juni 2012: Werkstatt Gongs/Schwermetall mit Gunter Lege (Komponist) und Schülern der Grundschule Auf dem Loh.

August 2012: „Kolaborasi“: Aufeinandertreffen von zeitgenössischen künstlerischen Ansätzen im Bereich Musik-Performance aus Indonesien und Deutschland.

Mai 2013: „Neue musikalische LeseZeichen“-Vinyl und Zelluloid im Kontext Neuer Musik (im Rahmen von Musik 21).
www.Musik-LeseZeichen.de

August 2013: „DICHT“ - ein Live-Hörspiel. Musikalische und textliche Assoziationsräume zum Thema „dicht“ u.a. mit Schülern des Landesbildungszentrums für Blinde.

August 2014: „HausMusikBesuch“ - partizipative Konzeptkonzerte im Stadtteil Hannover-Nordstadt, ausgezeichnet mit dem „sozio K“-Preis der Stiftung Niedersachsen.
www.holgerkirleis.de/hausmusik.html

September/Oktober 2015: „Local Players“ - ein akustischer Streifzug durch die Nordstadt mit Jugendlichen.
www.zwischen-die-ohren.de/index.html

Januar bis Mai 2016: „Übers Ohr“ - kompositionspädagogisches Projekt der hebebühne Hannover mit einer Gruppe Jugendlicher des Landesbildungszentrums für Blinde und allgemeinbildender Schulen aus Hannover. (im Rahmen von Musik 21). Eingebunden in die bundesweite „KOMPÄD-Weiterbildung“.
www.holgerkirleis.de/kompaed.html

In Planung für 2017: „Neuland“- Musik und Videoprojekt mit Geflüchteten.
Projektträger: Arbeit und Leben Niedersachsen, Video: Omid Jalali.